

¿QUÉ ES HABLAR?



LENGUAJE

~~El hombre~~ es un ser que habla

 ¡Humano!

Aristóteles definió al ser humano como:

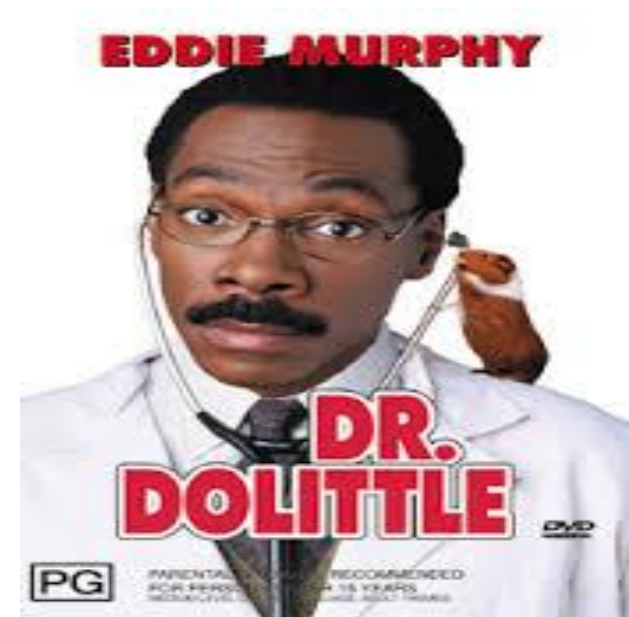
«ser vivo que tiene logos» («*zoon logon ejon*»)

Con esto quería decir que el ser humano se distingue del resto de los animales por tener una "razón", pero también por tener lenguaje, pues "razón" y "lenguaje" son los dos significados del término 'logos'.

¿Y los demás animales no hablan?

¿No habla castellano el loro que dice «buenos días a todos»?

Muchas personas aseguran que su mascota se comunica con ellas. Además, estamos acostumbrados a ver películas en las que los animales hablan entre sí e incluso con humanos.



¿Cuánta verdad hay en esto? ¡¿O es todo pura fantasía?!

¿El problema es que no entendemos su idioma?
**¿La solución está en un traductor
de bebés y/o animales?**



¿Cuál es la diferencia entre esta aplicación y la máquina de los Simpsons?



¡Muy bien!
Mientras que la **máquina de los Simpson** traduce un pensamiento complejo, la **aplicación** traduce un pensamiento simple o estados de ánimo.



LENGUAJE HUMANO Y LENGUAJE ANIMAL

LOS ANIMALES NO-HUMANOS SE COMUNICAN ¡Y NADIE PUEDE PONERLO EN DUDA! O SÍ, PERO TENDRÁ QUE ENFRENTARSE A UN MONTÓN DE ANTROPÓLOGOS, PSICÓLOGOS, ETC., QUE DICEN LO CONTRARIO. Además, la comunicación animal se da entre animales y también entre éstos y los seres humanos.

EJEMPLO FAMOSO: LA DANZA DE LAS ABEJAS.



OTROS EJEMPLOS FAMOSOS, EN LOS SIMIOS:

- 1) El chimpancé "Lana" aprendió a usar hasta 200 «lexigramas», que correspondían a palabras de nuestro vocabulario.
- 2) Penny Patterson, enseñando el lenguaje de signos desde la infancia, consiguió que una gorila llamada "Koko" llegara a usar 300 signos.



CUESTIÓN:

¿Quiere esto decir que los simios no humanos tienen la capacidad de hablar un lenguaje, como los humanos?

¿El lenguaje que puedan hablar es similar al humano?

EL LENGUAJE HUMANO ES ÚNICO NO EQUIPARABLE AL "LENGUAJE" ANIMAL

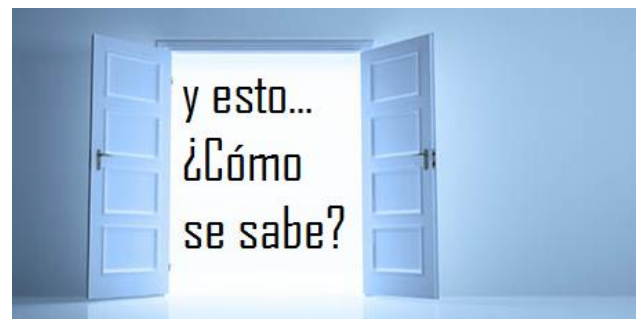
- I. Responde a una acción voluntaria y controlada.
- II. Es simbólico.
- III. Goza de universalidad semántica.
- IV. Se caracteriza por el desplazamiento.
- V. Posee reflexividad o capacidad metalingüística.

I. El lenguaje humano responde a una acción **voluntaria y controlada**



Cuando un gato sufre un golpe responde con un gruñido o un alarido, y ésta es una **respuesta instintiva, no aprendida**. A los seres humanos les ocurre **igual**. Sin embargo...

Mientras que el **lenguaje animal** es instintivo e involuntario casi en su totalidad, el **lenguaje humano** es, en su mayor parte, voluntario, deliberado y controlado.



Por eso...:

LENGUAJE ANIMAL

Es un producto de la naturaleza y, concretamente, de la evolución, de manera que todo mensaje está filogenéticamente programado: este aullido para cuando te hacen daño, éste otro para cuando sientes miedo, un gruñido para una situación de amenaza,...

Se transmite de un modo biológico, por herencia, a través de los genes.

No se aprende. Por eso, un animal aislado puede adquirir el "lenguaje" sin problema.

LENGUAJE HUMANO

Es un producto de la cultura, de manera que no estamos programados para hablar una lengua concreta, y no otra: no hay nada en los genes de un español que haga que vocablos como «agua», «perro» o «casa» formen parte de su lenguaje.

Se transmite de un modo socio-cultural, a través de mecanismo como la imitación.

Se aprende. Por eso, para adquirir una lengua es necesario que previamente haya más gente hablando esa lengua.



II. El lenguaje humano es **simbólico**

Un **SIGNO** es algo que está por otra cosa, a la que representa (para alguien).
Así pues, todo signo es "signo de" y su función es representar, con lo que podemos decir que:

x es signo de $y = x$ representa a y -¡para alguien!-

Representar consiste en estar en lugar de el objeto «como el embajador toma el lugar de su país, lo representa en un país extranjero».

Ejemplo:



...representa a...



ACLARACIÓN:

¿Qué es un signo?

«Un signo es algo que significa algo para alguien»

Umberto Eco

«Signo es todo objeto físico que representa, designa o significa otra cosa que no es el signo mismo, para alguien»

Charles Morris

«Un signo es un significante (no limitado a la lengua)»

Tu profesora de lengua

Una **bandera roja** en la playa designa peligro y la prohibición de bañarse. Un **cartel con un dibujo de un cigarrillo cruzado con dos líneas** significa "prohibido fumar". Los **aplausos** después del concierto significan agradecimiento. Una **huella** significa que alguien pasó por allí.

ADVERTENCIA:

NO HAY SIGNO SIN INTÉRPRETE

Sin un sujeto (o mente) que interprete el signo, éste deja de ser un signo, para ser una mera cosa carente de significado.



Cuando el último visitante abandona el museo, todos los cuadros pierden su significado. De igual modo, un mundo sin mentes estaría mucho más vacío.

ACLARACIÓN:

¿Qué pasa aquí?

Para mí, las manzanas significan "Otura", el pueblo en el que pasé mi niñez, jugando entre manzanos.

Pues para otros, las manzanas significan pecado o tentación y para otros, significa trabajo en el campo.

Además, en mi familia, tocar el timbre dos veces cortas y una larga significa que quien llama es uno de nosotros.

¿Es que el significado de los signos es algo subjetivo?



Hay signos que tienen solo uno o unos pocos intérpretes, si.

Peeeero estos son casos aislados, porque **los signos tienen una función social**: sirven para que nos comuniquemos todos.



Nuestra vida cotidiana está llena de signos



Tomemos un día corriente de un hombre común. Si al despertarse se persigna, la señal de la cruz es *signo* de que es cristiano, al desear los buenos días a sus familiares está haciendo uso del lenguaje que no es más que un sistema de *signos* que sirve para comunicarnos, dar órdenes, expresar sentimientos, etc. Suena el timbre, *signo* de que alguien está en la puerta. Es el diarero a quien le paga con un billete que tiene un valor, que no es otra cosa que un *signo* monetario. Antes de desayunar escucha el ruido de la pava, *signo* de que el agua está hirviendo y percibe el olor de las tostadas, *signo* de que están a punto. En la mesa reprende a sus hijos porque hacen ruido al tomar la leche y esto es *signo* de mala educación. Despide a su esposa con un beso para *significarle* su afecto y al arrancar el auto se prende la luz roja, *signo* de que el motor está frío. Luego esta luz se apaga, *signo* de que ya está caliente. Al manejar interpreta el semáforo, las flechas y las señales camineras, que no son otra cosa que *signos*.

Si nuestro hombre es un investigador, está constantemente interpretando *signos*: el color que toma el papel al ser introducido en un líquido, las agujas que se mueven en el aparato, el resultado del cálculo escrito en signos matemáticos. Si es médico, observa la sintomatología del enfermo y los síntomas no son más que *signos*. Si es psicólogo, interpreta los lapsus y el discurso: *signos*. Si es arqueólogo, interpreta la cocción y el dibujo de la cerámica que obra como *signo*. Si va al cine, percibe imágenes que también son signos; si ve televisión, estamos en el mismo caso; en cuanto letrero repare está actuando como intérprete de esos signos: interpreta el rostro de las personas que lo rodean como signo de que están cansadas, tristes o alegres; las hojas amarillentas de los árboles le evocan el otoño; al ver el almanaque (*signo*) se acuerda de que debe comprarle un regalo a su hijo porque al otro día es su cumpleaños y así podríamos seguir indefinidamente.

Elena Teresa José: *Conocimiento, pensamiento y lenguaje*



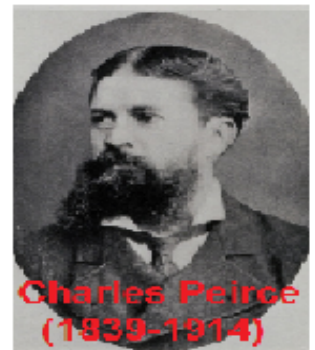
ACTIVIDAD:

Señala al menos 10 signos que te encuentres desde que te levantas hasta que llegas al Instituto.

La cultura consiste, en gran parte, en la creación e interpretación de signos


La **ciencia** es lenguaje, que es un sistema de signos; las **artes** –como la pintura, la escultura, la fotografía o el cine- son signos; los **ritos** de la religión son signos; las **tecnologías** y sus productos -como campos arados, diques, vacunas- son signos.

TIPOS DE SIGNOS, según Charles Peirce:






1. **ICONO:** se basa en la semejanza figurativa o exterior (imagen) o en la igualdad de distribución de sus partes (diagrama).




Ej.: el retrato de Felipe VI, , es signo de Felipe VI.

2. **ÍNDICE:** se basa en una conexión física inmediata, generalmente causal, que se da en la naturaleza. Son "signos naturales".

Ej.: el humo, , es signo de fuego, ;

la veleta de una torre es signo de la dirección del viento 

3. **SÍMBOLO:** se basa en una convención.

Ej.: un texto, ; la palabra "Felipe VI" representa a la persona.

ACTIVIDAD:

¿Cuál es icono y cuál índice?

- Nubes oscuras en el cielo.
- Una maqueta
- Una huella en la nieve.
- Un mapa.
- Hojas que se amarillean.
- Una fotografía.
- Un huella dactilar.
- El vapor que sale de la pava cuando el agua está hierviendolo.

Maqueta, Mapa y Fotografía son iconos. Los demás son índices.

ACTIVIDAD:

¿De qué tipo de signos se habla?

Aparecen dos cadáveres con signos de violencia en un bar de Zaragoza

Los cuerpos de un hombre y una mujer han sido hallado en el interior de un establecimiento en el barrio de Miralbueno de Zaragoza. Una vecina asegura que los fallecidos son una de las camareras del bar y un hombre, que al parecer fue su pareja.

Me gusta

Compartir

149

Twitter

G+

1



t

in



0 Comentarios



ACTIVIDAD:



¿Y estos signos,
de qué tipo son?



Los colores del semáforo y las banderas son símbolos.

El lenguaje humano es un sistema de símbolos

El milagro de Anne Sullivan



Una familia contrata a Anna Sullivan para educar y enseñar el lenguaje a Helen, una niña sorda y ciega desde que nació

Como cuenta en su biografía Hellen Keller, la niña norteamericana sordomuda y ciega, cuando **descubre que los toques** que hace su profesora Ana Sullivan en su mano izquierda son un *signo*, concretamente que es el nombre del **agua** de la fuente en la que su maestra le introduce el brazo derecho, en ese instante comienza realmente su vida intelectual.

CAPACIDAD DE ADQUIRIR Y UTILIZAR UNA LENGUA

> Está en nuestros genes.

> ¡Pero hay una etapa natural de adquisición, durante la cual el individuo debe estar **expuesto** al lenguaje: *si se pasa la etapa o durante la misma no hay exposición a la lengua, ya no desarrollará nunca el lenguaje.*



Los “niños salvajes”, que han vivido aislados del contacto humano desde su infancia, *apenas son capaces de desarrollar el lenguaje.*

> Caso Genie Wiley



RELACIÓN ENTRE
SIGNIFICANTE – SIGNIFICADO
(EN EL LENGUAJE ANIMAL)

[1] Es **simple y directa**, en el sentido de que cada significante representa uno sólo y siempre el mismo significado.

[2] Es **natural**: las cualidades físicas de los significantes son relevantes para los significados (como entre fuego y humo)

Ejemplos abejas y chimpancés.

[3] Los signos son *expresión de estados internos* individuales (emociones, sensaciones o necesidades).

RELACIÓN ENTRE
SIGNIFICANTE – SIGNIFICADO
(EN EL LENGUAJE HUMANO)

[1] Es **compleja e indirecta**, en el sentido de que un significante puede representar varios significados.

[2] Es **arbitraria**: las cualidades físicas de los significantes son totalmente irrelevantes para los significados.

>> *No hay conexión natural entre significante y significado*

[3] Los signos *hacen referencia a objetos* o cosas, y no sólo a estados interiores.

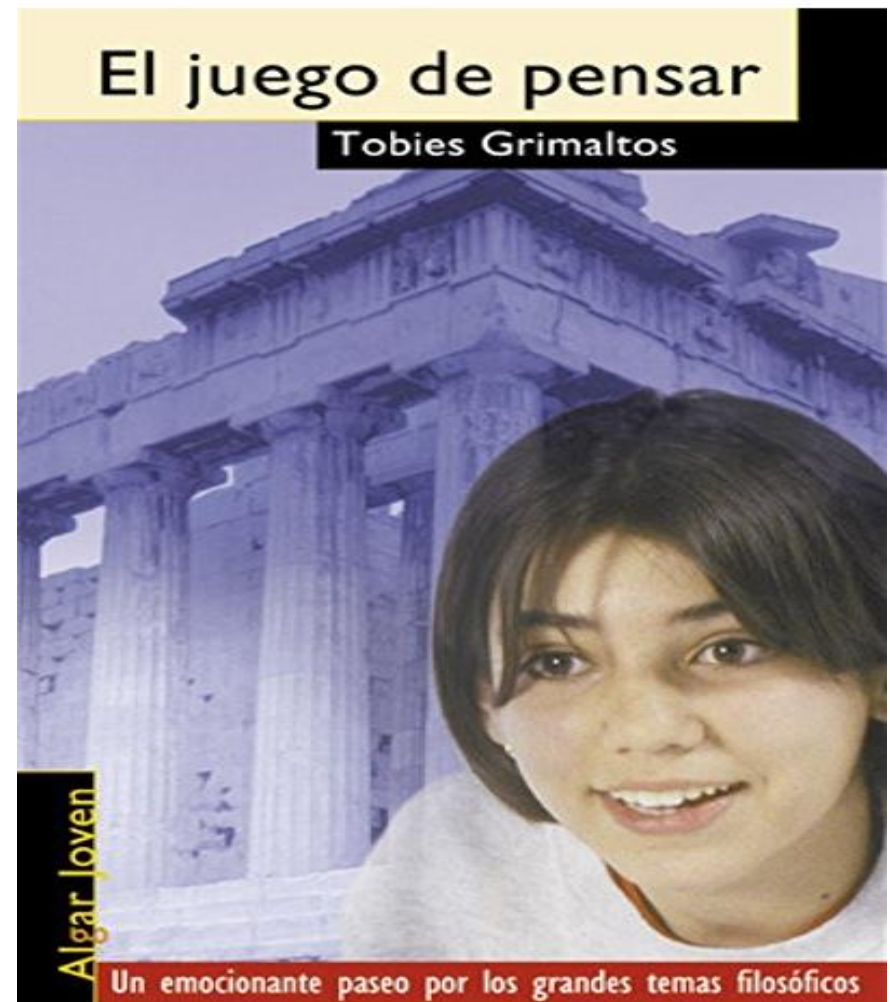
Para E. Cassirer, el ser humano es:

«un animal simbólico»



ACTIVIDAD:

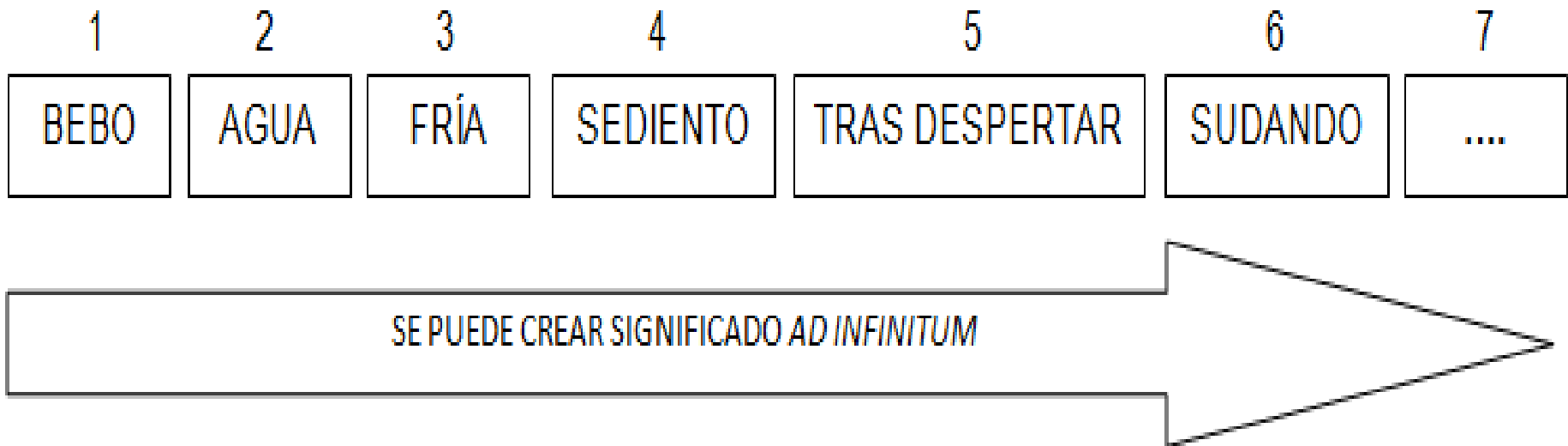
“¿Cómo somos las Martas?”, capítulo 3 (sobre el lenguaje y su relación con la realidad: arbitrariedad y norma social) de:



III. El lenguaje humano goza de **universalidad semántica**

-TAMBIÉN LLAMADA “PRODUCTIVIDAD”-

El lenguaje es infinitamente productivo desde un punto de vista semántico o del significado: a partir de un número limitado de signos, podemos emitir y comprender un número ilimitado de mensajes que no se han producido e interpretado con anterioridad.



Los animales **no** tienen lenguaje: a penas usan unos **pocos signos** (índices), pero sobre todo lo importante es que **no tienen sintaxis.**



¡Pero los primates y los perros **podemos comprender instrucciones!**, y esto sería imposible si no usáramos ninguna **sintaxis.**

IV. El lenguaje humano se caracteriza por el desplazamiento

Con el lenguaje, podemos construir mensajes desplazados: mensajes en los que se hace referencia a algo con lo que el emisor y el receptor no tienen ningún contacto directo o inmediato, lo cual ocurre cuando hablamos del pasado o del futuro, de algo lejano, de algo posible o imaginario (inexistente),



¡Los primates al menos somos capaces de invocar **objetos que no están presentes!** Eso quiere decir que tenemos una representación mental del objeto, una **vida interior**, una **mente**.

V. El lenguaje humano posee **reflexividad o capacidad metalingüística**

Solo los seres humanos podemos usar la lengua para hablar sobre la lengua misma.

Ejemplo:

✓«*Esta oración es falsa*»

✓«'Adolescente' no empieza por hache»



ACTIVIDAD:

VISIONADO Y DISCUSIÓN CONJUNTA DE LA CHARLA
(EN NAUKAS) DE JOSE A. OSUNA: *A.L.E.X.*



¿Los animales no tienen lenguaje?



ACTIVIDAD:

Escuchar el extracto del audiolibro y hacer un resumen y valoración crítica del mismo.